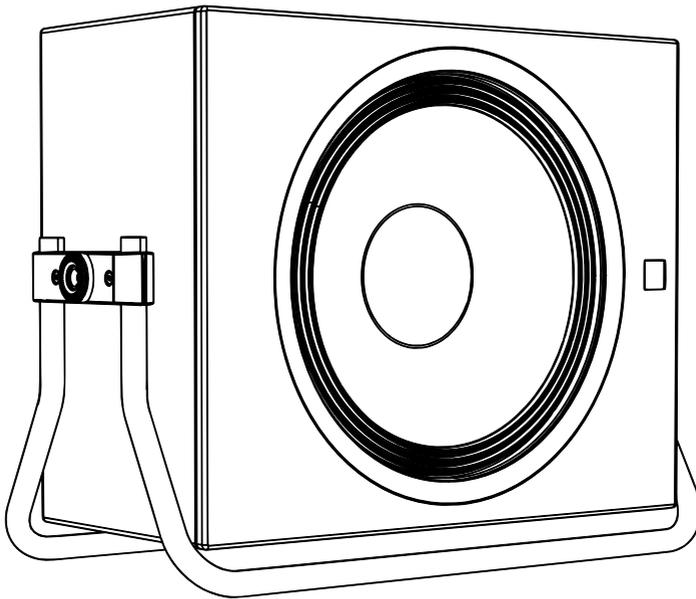




avantgarde
ACOUSTIC



Bedienungsanleitung

COLIBRI C18 SUBWOOFER

Version 1.0

INHALTSVERZEICHNIS

<u>SICHERHEITSINFORMATIONEN</u>	
SICHERHEITSHINWEISE	4
INSTALLATIONSHINWEISE	5
NETZSPANNUNG	5
<u>INSTALLATION</u>	
LIEFERUMFANG	6
AUSPACKEN	6
<u>BEDIENUNG</u>	
SICHERHEITSHINWEISE	7
C-AMP 1200 VERSTÄRKER	8
BEDIENELEMENTE VERSTÄRKER	9
<u>DSP COLIBRI SOFTWARE</u>	
SOFTWARE OBERFLÄCHE	10
GAIN EINSTELLUNGEN	11
LOW PASS FILTER EINSTELLUNGEN	12
SUBSONIC EINSTELLUNGEN	13
EQ EINSTELLUNGEN	14
LIMITER EINSTELLUNGEN	15
HF OUT EINSTELLUNGEN	16
LAUTSTÄRKE AM GERÄT EINSTELLEN	17
<u>KLANG TIPS</u>	
AUFSTELLUNGSHINWEISE	18
PLAZIERUNG EINES SUBWOOFERS	18
PLAZIERUNG VON ZWEI SUBWOOFERN	19
TEMPERATUR UND KLANG	19
EINSPIELZEIT	19
<u>SONSTIGES</u>	
REINIGUNG	20
GARANTIEKARTE	21
GARANTIE	22

**SICHERHEIT**

VORSICHT



Um Feuer und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, dürfen die Geräte weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Betriebsbedingungen:



Raumtemperatur 5 – 35°C
Luftfeuchtigkeit 10 – 75%



Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, die Gehäuse niemals öffnen. Wartungsarbeiten stets und ausschließlich vom autorisierten Fachpersonal ausführen lassen.



Hohe Abhörlautstärken beeinträchtigen das Hörvermögen und können zu bleibenden Gesundheitsschäden führen. Das Lautsprechersystem nicht zu laut einstellen!



Sollte ein fester Gegenstand oder Flüssigkeit in das Innere der Komponenten gelangen, alle Geräte ausschalten und die Komponenten vom autorisierten Fachpersonal überprüfen lassen, bevor Sie sie weiter benutzen.



Bei längerer Nichtbenutzung des HiFi-Systems oder bei Gewittergefahr alle Geräte von Stromnetz und Antennen trennen. Zum Abtrennen die Netzkabel stets am Stecker und niemals am Kabel selbst ziehen. Den Stecker nie mit nassen Händen berühren.



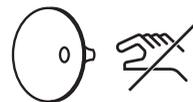
Die Geräte nur vom autorisierten Fachpersonal installieren und reparieren lassen.

**PRIVATE USE
ONLY**

Diese Lautsprecher sind für die Wiedergabe von Tonsignalen bestimmt. Jede missbräuchliche Anwendung, insbesondere der gewerbliche Betrieb, führt zum Erlöschen der Garantie.

**SICHERHEIT**

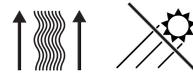
INSTALLATIONSHINWEISE



Lautsprecher niemals am Horn tragen.



Die Lautsprecher auf eine ebene Unterlage stellen, deren Tragfähigkeit dem Gewicht der Lautsprecher ausreichend Rechnung trägt.



Gute Luftzirkulation ist wichtig, um einen Hitzestau zu vermeiden. Die Lautsprecher an einem gut belüfteten Ort betreiben. Das System nicht in die Nähe von Wärmequellen stellen und nicht direkter Sonnenbestrahlung, Staub oder mechan. Vibration aussetzen.



Alle elektrischen Verbindungen fest und sicher anschließen. Die Kabel und Stecker fest in die Buchsen einstecken. Lockere Anschlüsse können Brummen/Rauschen verursachen und die Geräte beschädigen. Nur hochwertige Stecker verwenden.



Um eine Beschädigung der Oberflächen zu vermeiden, niemals Alkohol, Farbverdünner oder aggressive Reiniger verwenden.



Diese Installations- und Bedienungsanleitung sorgfältig lesen, bevor das Lautsprechersystem in Betrieb genommen wird.

NETZSPANNUNGEN

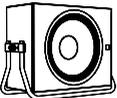
Der Verstärker kann an Netzspannungen von 90–250 Volt mit einer Netzfrequenz von 50-60 Hz betrieben werden.



Dieses Gerät entspricht den Vorschriften gemäß Teil 15 der FCC. Dieses Gerät verursacht keine gefährlichen Interferenzen und kann einstrahlende externe Störsignale tolerieren.

LIEFERUMFANG

COLIBRI C18 SUBWOOFER

1 x  Pappkarton mit einem Lautsprecher

1 x  Netzkabel

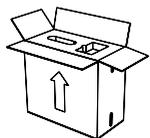
1 x  Benutzerhandbuch

AUSPACKEN

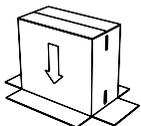
COLIBRI C18 SUBWOOFER



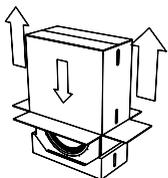
Beim Auspacken und Aufstellen das hohe Gewicht der Lautsprecher beachten! Für diese Arbeiten empfehlen wir dringend die Zuhilfenahme von mindestens einer weiteren Person!



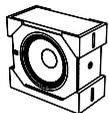
① Verpackungskarton aufrecht hinstellen und Kartonage an der Oberseite öffnen.



② Kartonage mit geöffnetem Deckel umdrehen und auf den Kopf stellen.

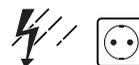


③ Kartonage vorsichtig nach oben ziehen und entfernen.



SICHERHEITSHINWEISE

VOR DER INBETRIEBNAHME



Vor der Verkabelung der Lautsprecher, müssen alle Geräte ausgeschaltet bzw. vom Stromnetz getrennt sein. Sicherheitshalber den Netzstecker ziehen.



Die Geräte niemals mit nicht belegten Eingansbuchsen (unverkabelt) betreiben!



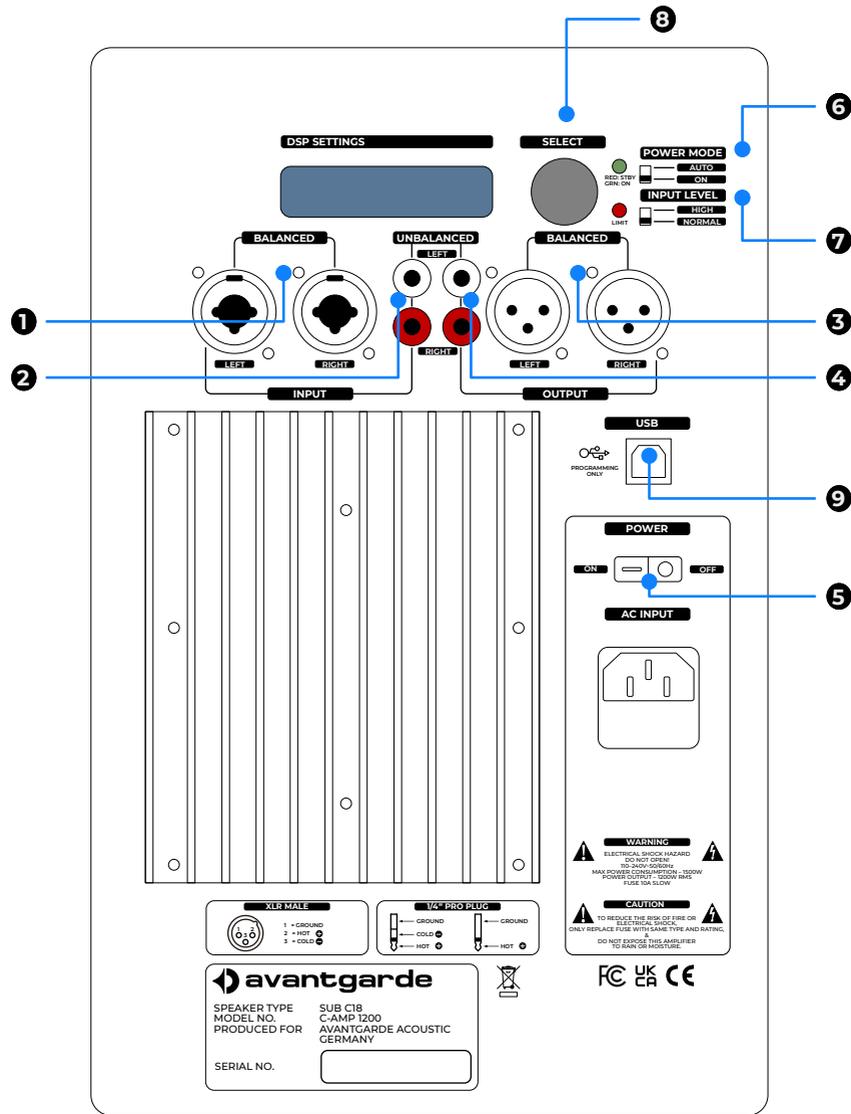
Achten Sie auf die Polarität der Lautsprecherkabel! Vertauschen Sie niemals "+" und "-". Falsche Polarität verschlechtert die Klangqualität und kann den Verstärker und das aktive Leistungsmodul des Subwoofers beschädigen.

Schließen Sie die elektr. +/- Pole der Lautsprecherkabel nicht kurz.

Verwenden Sie hochwertige Kabel mit soliden Lautsprecherkontakten (Kabelschuhe, Bananenstecker usw).

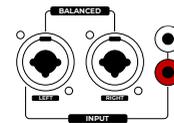
C-AMP 1200 VERSTÄRKER

COLIBRI C18 SUBWOOFER



BEDIENELEMENTE VERSTÄRKER

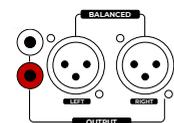
COLIBRI C18 SUBWOOFER



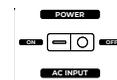
Die Balanced-Eingänge **1** oder die Cinch-Eingänge **2** der Subwoofer Endstufe mit dem Subwoofer-Ausgang eines Surround-Verstärkers (Sub Out, LFE Out) oder mit jedem beliebigen Vorverstärker-Ausgang (Pre Out) verbinden. Bei einem Sub-Out oder LFE-Out genügt es, den linken Kanal zu verwenden.



Mit dem Input-Level Schalter **7** kann die Empfindlichkeit der Subwoofer Endstufe von „NORMAL“ (0dB) auf „HIGH“ um -6dB reduziert werden.



Zum Anschluss weiterer Subwoofer die Balanced-Ausgänge **3** oder die Cinch-Ausgänge **4** der Subwoofer Endstufe verwenden. Mit der Colibri Control Software kann der Cinch-Ausgänge **4** optional mit einem variablen Hochpass-Filter zur Bedämpfung tieffrequenter Signale programmiert werden.



Die Subwoofer Endstufe mit dem Power-Schalter **5** ein- bzw. ausschalten. Mit dem Power-Mode Schalter **6** kann der Subwoofer statt permanent „ON“ in den stromsparenden „AUTO“ Betrieb geschaltet werden. Hierbei schaltet sich der Subwoofer automatisch nach ca. 2 Sek. ein, wenn ein Audiosignal erkannt wird. Die Betriebs-LED leuchtet grün. Bleibt das Audiosignal für ca. 20 Minuten aus, schaltet der Subwoofer in den Ruhezustand (Standby). Die Betriebs-LED leuchtet rot und zeigt an, dass sich die Subwoofer Endstufe im Standby „AUTO“ Betrieb befindet.



Zum Programmieren der umfangreichen Funktionen empfehlen wir die Verwendung eines PCs mit der Colibri Control Software. PC an die USB Buchse **9** anschliessen. Diese dient auch zum Übertragen von Firmware Updates.



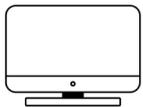
WICHTIG! Der USB-Anschluss ist nicht für den Anschluss von Musikquellen geeignet!



Den „Select“ Drehregler **8** zum Navigieren durch das umfangreiche Funktionsmenü des Verstärkers nur in Ausnahmefällen (kein PC vorhanden) oder zum schnellen Anpassung der Lautstärke verwenden!

DSP COLIBRI SOFTWARE

SOFTWARE OBERFLÄCHE



Zum Programmieren der umfangreichen Funktionen empfehlen wir die Verwendung eines PCs mit der Colibri Control Software.

Die entsprechende Software von der Webseite www.avantgarde-acoustic.de herunterladen.



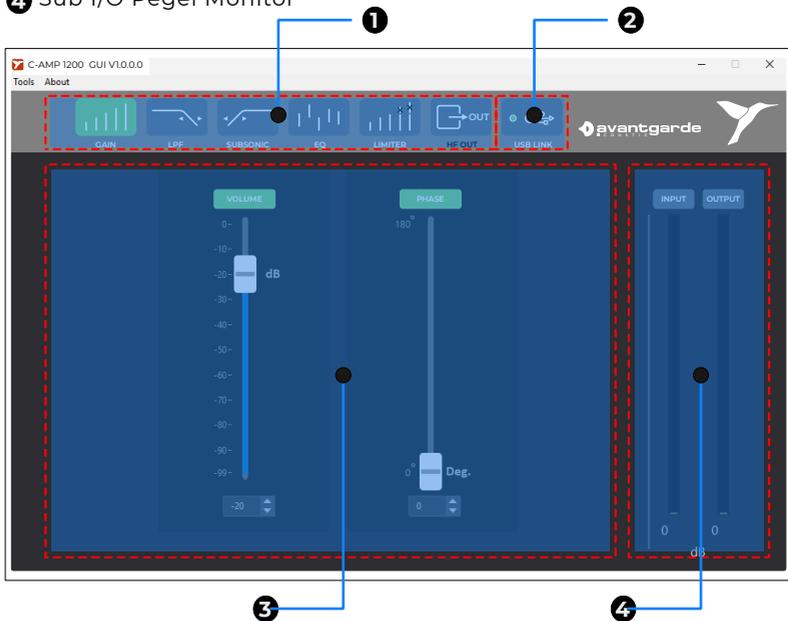
Software öffnen und die TOOLS-Funktion anwählen:

- Read Setting** Lesen aller Einstellungen des angeschlossenen Sub
- Save Settings to File** Aktuelle Einstellungen auf dem PC speichern
- Load Settings from File** Gespeicherte Einstellungen auf den Sub laden
- Reset to default Setting** Zurücksetzen des Subs auf Werkseinstellungen

Die Bedienoberfläche der Colibri Software hat die folgenden Funktionsbereiche:

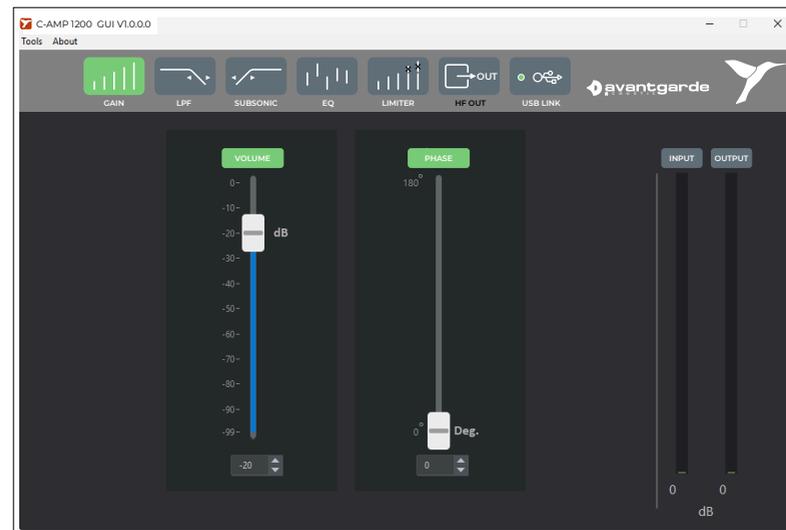


- 1 Menu zur Auswahl der unterschiedlichen DSP Funktionen.
- 2 USB Link Verbindungsanzeige (grün = Connection ok)
- 3 Bereich zum Einstellen der unterschiedlichen DSP Parameter.
- 4 Sub I/O Pegel Monitor



DSP COLIBRI SOFTWARE

GAIN EINSTELLUNGEN



Die Basswiedergabe des Subwoofers wird durch den Raum und der Position des Lautsprechers beeinflusst. Je nach Aufstellung kann so die Basswiedergabe des Subwoofers verstärkt oder abgeschwächt werden. Um diese Effekte zu kompensieren, muss als erster Schritt die Gesamt-Basslautstärke angepasst werden.

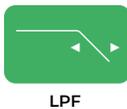
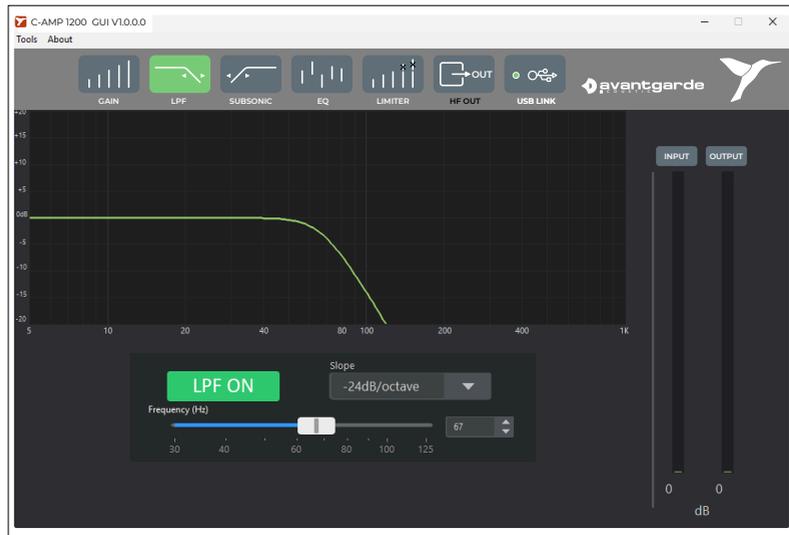


Im GAIN-Menu mit dem VOLUME-Schieberegler die Lautstärke des Subs einstellen.

Der PHASE-Schieberegler erlaubt die stufenlose Einstellung der Phasenlage (bzw. einer frequenzabhängige Zeitverschiebung) in einem Bereich von 0° bis 180°.

DSP COLIBRI SOFTWARE

LOW PASS FILTER EINSTELLUNGEN



LPF

Im LPF-Menu wird die obere Trennfrequenz des Subwoofers eingestellt. In der Werkseinstellung ist die Trennfrequenz auf einen linearen Übergang zum Colibri C2 Satelliten optimiert. D.h. der Frequenzgang des Subwoofers geht nahtlos in den Frequenzgang des Colibri C2 Satelliten über.



Die Trennfrequenz kann zur Einstellung der "tonalen Balance" des Systems verwendet werden.

Mit höherer Frequenz überschneidet sich der Subwoofer teilweise mit dem Frequenzgang des Colibri C2 Satelliten. Dadurch wird der Klangcharakter von Stimmen / Instrumenten "wärmer" und "voller".

Wenn die Übergangsfrequenz auf eine niedrigere Frequenz eingestellt wird, haben Subwoofer und Colibri C2 Satelliten eine kleine Lücke. Die tonale Balance des Systems verschiebt sich hin zu einem eher „dynamischen & druckvollen“ Klang.

- LPF ON/OFF** Filter ein- oder ausschalten
- SLOPE** Steilheit des Filters einstellen (-12dB / -24dB)
- FREQUENCY** Grenzfrequenz des ausgewählten Filters einstellen

DSP COLIBRI SOFTWARE

SUBSONIC EINSTELLUNGEN



SUBSONIC

Im SUBSONIC-Menu wird die untere Grenzfrequenz des Subwoofers eingestellt.



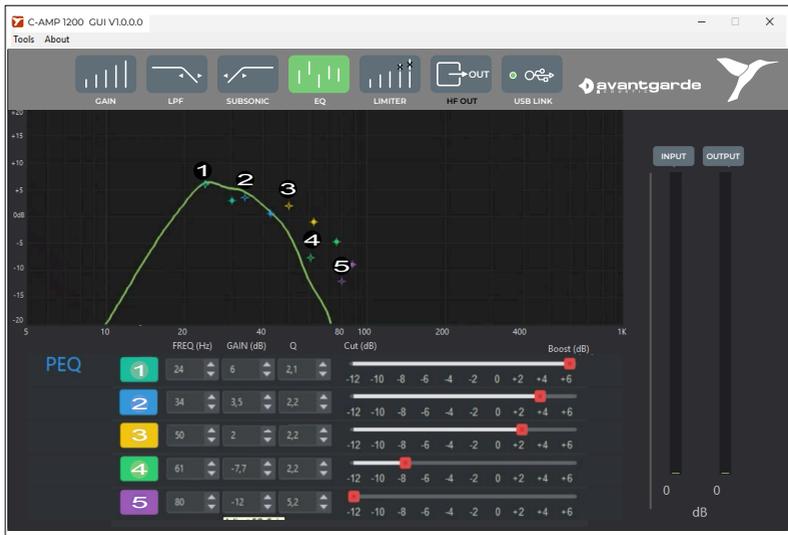
Die Werkseinstellungen des Subwoofers sind auf eine tiefe Grenzfrequenz optimiert.

Bei sehr großen Partylautstärken kann es sinnvoll sein, die Wiedergabe der tiefsten Frequenzen zu beschneiden. Mit dem SUBSONIC Filter kann die untere Grenzfrequenz angehoben und so die maximal erzielbare Lautstärke im Partybetrieb erhöht werden.

- SUBSONIC ON/OFF** Filter ein- oder ausschalten
- SLOPE** Steilheit des Filters einstellen (-12dB / -24dB)
- FREQUENCY** Grenzfrequenz des ausgewählten Filters einstellen

DSP COLIBRI SOFTWARE

EQ EINSTELLUNGEN



EQ

Für individuelle Frequenzeinstellungen verwenden Sie den 5-Band Equalizer. Jedes der 5 x Bänder kann um bis zu +6dB angehoben oder -12dB abgesenkt werden. Auf diese Weise können Sie die Basswiedergabe an bestimmte Klangprofile anpassen (linear, Techno, Disco, Pop usw.) oder breitbandige Raumresonanzen reduzieren.

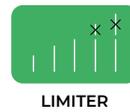
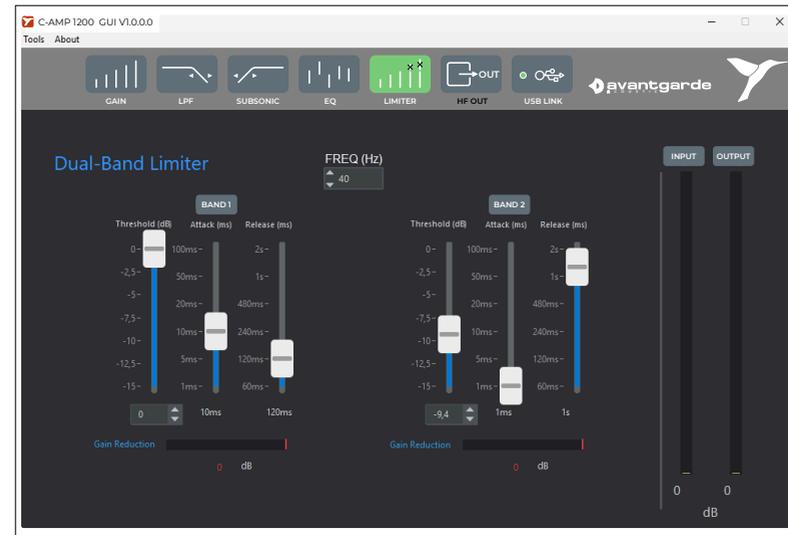
BAND ON/OFF	Filter ein- oder ausschalten
FREQUENCY	Mittelfrequenz des ausgewählten Filters einstellen (10–200 Hz in 1 Hz Schritten)
GAIN	Eingabe des numerischen Wertes der Verstärkung (-12dB bis +6dB in 0,1 Hz Schritten)
Q FACTOR	Q-Filtergüte (Bandbreite) einstellen (0,4 – 16Q in 0,1 Schritten)



Bänder können durch Cursor- oder Direkteingabe und/oder Schieberegler angepasst werden

DSP COLIBRI SOFTWARE

LIMITER EINSTELLUNGEN



LIMITER

Der Dual-Band Limiter ist ein Audio-Prozessor, der verhindert, dass ein Signal über einen festgelegten Schwellenwert hinweg an Lautstärke zunimmt. Hierdurch wird bei sehr großen Abhörtaustärken erreicht, dass der Subwoofer nicht übersteuert und beschädigt wird.

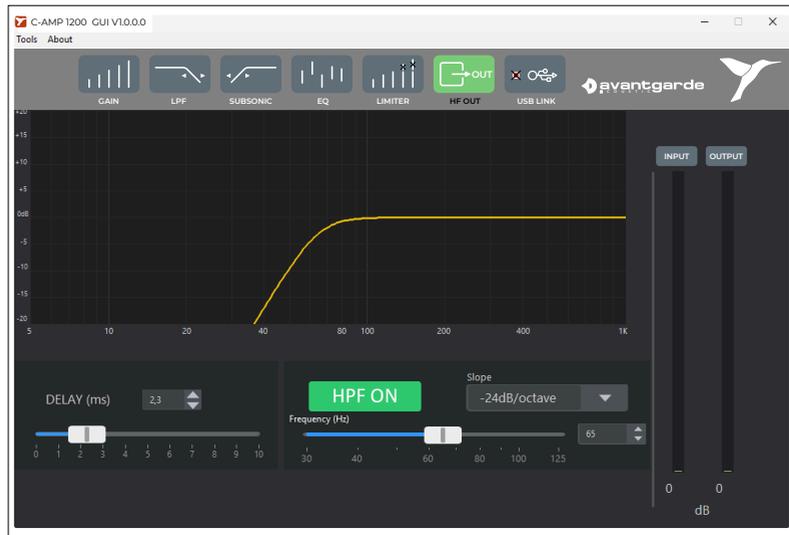
THRESHOLD	Einstellen des Schwellenwert des Limiters (0 bis -12dB in 0,1dB Schritten)
ATTACK	Einstellung der „Attack-Zeit“ des Limiters, d.h. der „Geschwindigkeit“ mit der zu hohe Pegel auf den Schwellenwert gedrosselt werden. (1/5/10/20/100ms)
RELEASE	Einstellung der „Release-Zeit“ des Limiters, d.h. der „Geschwindigkeit“ mit der bei Unterschreitung des Schwellenwerts der ursprüngliche Pegel wieder hergestellt wird. (60/120/240/480/1000/2000ms)
FREQUENCY	Der Übergangs-Frequenzpunkt zwischen Band 1 und Band 2



WICHTIG: Bei dem Limiter handelt sich um ein professionelles Arbeits-Werkzeug für den geschulten Tontechniker. Die Verwendung von Privatpersonen wird ausdrücklich nicht empfohlen. Bitte wenden Sie sich im Bedarfsfall an Ihren Fachhändler.

DSP COLIBRI SOFTWARE

HF OUT EINSTELLUNGEN



Zum Anschluss weiterer Subwoofer können die Balanced-Ausgänge ③ oder die Cinch-Ausgänge ④ der Subwoofer Endstufe verwendet werden (siehe Seite 8-9).

In dem HF-OUT Menu können die Cinch-Ausgänge ④ entweder als Vollbereichs-Signal durchgeschleift werden (Daisy Chain) oder optional mit einem variablen Hochpass-Filter zur Bedämpfung tieffrequenter Signale programmiert werden.

- HPF OFF** Signal wird ohne Filter durchgeschleift
- HPF ON** Hochpassfilter zur Bedämpfung tiefer Freq. ist aktiv
- SLOPE** Steilheit des Filters einstellen (-12dB / -24dB)
- FREQUENCY** Frequenz des Filters einstellen
- DELAY** Zeitverzögerung des HF-OUT Signals zum Subwoofer Signal.

LAUTSTÄRKE AM GERÄT EINSTELLEN

SCHNELLE ANPASSUNG DER LAUTSTÄRKE OHNE PC



Die Lautstärke kann auch schnell ohne PC direkt auf der Subwoofer Endstufe mit dem SELECT-Knopf und dem Display eingestellt werden.

- ① Das VOLUME-Menu durch einen Single-Klick des SELECT-Knopfes auswählen.
- ② Lautstärke durch Drehen des SELECT-Knopfes in 0,1dB Schritten einstellen. Im Uhrzeigersinn erhöht die Lautstärke. Entgegen des Uhrzeigersinns reduziert die Lautstärke.
- ③ Mit "Doppelklick" Einstellung abschliessen und VOLUME-Menu verlassen.

☛ Durch anschließendes Drehen des Reglers aus dem Hauptmenü navigieren Sie durch eine Reihe von Einstellungsmenüs.

Der „Select“ Drehregler ③ kann so auch zum Navigieren durch das umfangreiche Funktionsmenü des Verstärkers verwendet werden. Dies ist jedoch nicht bedienerfreundlich und wird deshalb nur in Notfällen empfohlen, wenn kein PC verfügbar ist.

KLANG TIPS

AUFSTELLUNGSHINWEISE

Grundsätzlich können tiefe Frequenzen nicht geortet und der Subwoofer eigentlich beliebig im Raum aufgestellt werden. Dies gilt insbesondere bei der sehr tiefen 50–70 Hz Trennung des Subwoofers im Zusammenspiel mit den Colibri Satelliten.

Die Platzierung von einem oder mehreren Subwoofern im Raum kann aber je nach Zielsetzung unterschiedliche Ansätze erfordern.

Für die Wiedergabe von Musik empfehlen wir Aufstellungen, die eine präzise Basswiedergabe ermöglichen, ohne unerwünschtes Dröhnen.

Hingegen können für ein immersives Kinoerlebnis Platzierungen bevorzugt werden, die bei der Musikwiedergabe zu einem verstärkten Dröhnen führen, aber gerade deshalb für beeindruckende Klangeffekte sorgen.

Abhängig davon, ob Sie den Subwoofer einzeln oder als Paar verwenden, empfehlen wir die folgenden Platzierungsoptionen:

PLAZIERUNG EINES SUBWOOFERS

Eine Platzierung direkt an einer Seitenwand oder Raumecke erhöht den Schalldruck, kann aber unerwünschten Raumresonanzen anregen und zum Dröhnen bei bestimmten Frequenzen führen.

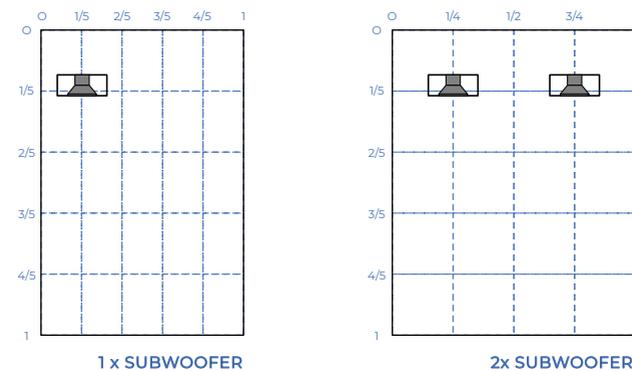
In normal großen Räumen sind Wandabstände von ganzzahligen Vielfachen der Fünftel der Raumlänge und -breite vorteilhaft. (siehe Grafik nächste Seite)

In größeren Räumen weicht man aufgrund der großen Abstände zwangsläufig von dieser Regel ab. Hier gilt es, einen möglichst guten Kompromiss bezüglich Basswiedergabe und Raumgestaltung zu finden.

KLANG TIPS

PLAZIERUNG VON ZWEI SUBWOOFERN

Die Verwendung von zwei Subwoofern ermöglicht eine gleichmäßigere Verteilung der Schallwellen im Raum. Die so genannte Quermoden zwischen den Seitenwänden können bei dieser Aufstellung vermieden werden. Um dies zu erreichen, sollten die Subwoofer in einer Linie stehen und jeweils etwa ein Viertel der Raumbreite Abstand zur entsprechenden Seitenwand haben.



TEMPERATUR UND KLANG

In der kalten Jahreszeit müssen die Lautsprecher unbedingt vor Inbetriebnahme an die Raumtemperatur „akklimatisiert“ werden. An kalten elektronischen Komponenten im Inneren des Subs kann sich Kondenswasser bilden und unter Umständen einen Stromschlag verursachen. Niedrige Temperaturen haben außerdem einen erheblichen Einfluss auf die beweglichen Teile eines Lautsprechers wie Membran/Schwingspule, Sicke und Zentrierspinne. Die Fähigkeit dieser Bauteile, schnellen Schwingungen zu folgen oder große Auslenkungen zu vollführen wird stark eingeschränkt.

EINSPIELZEIT

Neue Treiber benötigen in der Regel mindestens 40 Stunden Einspielzeit. Während dieser Zeit wird sich die Klangqualität kontinuierlich verbessern. Bitte lassen Sie die Subwoofer während dieser Einlaufzeit eingeschaltet. Danach kann es nötig sein, die Aufstellung der Systeme sowie die Einstellungen am Subwoofer nochmals zu überprüfen und gegebenenfalls zu korrigieren.

REINIGUNG

REINIGUNG VON HOCHGLANZ OBERFLÄCHEN



Wir empfehlen, hochglänzende farbbeschichtete Oberflächen (z.B. Subwoofer Frontrahmen) regelmäßig mit einem trockenen, weichen Tuch (Staubtuch) oder beispielsweise einem weichen Kosmetik-Pinsel zu reinigen.

Berühren Sie beim Reinigen nicht die Membranen!

Zur Entfernung von Fingerabdrücken und Schmutzflecken empfehlen wir die Verwendung von Glasreiniger.

- Zur Beseitigung kleiner Kratzer empfehlen wir die Verwendung von Autowachsen und Poliermitteln. Bitte gehen Sie vorsichtig vor und halten Sie sich an die Reinigungsanweisungen des Herstellers.
- Tragen Sie Glasreiniger, Wachs oder Poliermittel zunächst auf der Rückseite auf, um das Ergebnis zu testen!
- Vermeiden Sie es, die Oberfläche mit schmutzigen Stoffen zu zerkratzen und verwenden Sie keine aggressive Reinigungsmittel oder Scheuermittel!

REINIGUNG VON SEIDENMATT LACKOBERFLÄCHEN



Wir empfehlen, satinierte farbbeschichtete Oberflächen (z.B. Subwoofergehäuse) regelmäßig mit einem trockenen, weichen Tuch (Staubtuch) oder einer weichen Bürste zu reinigen.

Um Fingerabdrücke und Schmutzflecken zu entfernen, empfehlen wir die Verwendung von Glasreiniger.

- Keine Wachse oder Poliermittel verwenden!

REINIGUNG VON METALL OBERFLÄCHEN

Reinigen Sie die pulverbeschichteten und eloxierten Oberflächen der Rahmenteile mit einem normalen Staubtuch oder einem leicht angefeuchteten (z. B. mit Glasreiniger) Tuch.

GARANTIE

REGISTRIERUNG DER LAUTSPRECHER

Registrieren Sie Ihren Lautsprecher und erhalten als Erstbesitzer eine Verlängerung Ihrer Werksgarantien um jeweils 1 Jahr.

- ① Füllen Sie bitte die Garantiekarte aus:

Name:
Strasse:
Stadt:
Serien Nr.
Serien Nr. Sub.
Kaufdatum:
Händler:

- ② Fotografieren Sie die ausgefüllte Garantiekarte mit Ihrem Handy.
- ③ Schicken Sie das Foto per mail mit Hilfe des QR Codes an „info@avantgarde-acoustic.de“



GARANTIE

Die Avantgarde Acoustic Lautsprechersysteme GmbH gewährleistet, dass die Produkte frei von Mängeln sind, die auf fehlerhafte Herstellung zurückzuführen sind. Die Garantie ist begrenzt auf zehn (10) Jahre auf die Festigkeit der Verbindungselemente (zwischen Metall-, Holz- und Kunststoffteilen, inkl. der Hörner), fünf (5) Jahre für die Farbbeschichtung und die Treiber, und zwei (2) Jahre für alle elektronischen Komponenten.

Alle Produkte von Avantgarde Acoustic wurden vor dem Versand gründlich geprüft. Im Falle von Problemen überprüfen Sie bitte die folgenden Punkte:

1. Die Garantiezeit beginnt mit dem Kauf des Gerätes und gilt nur für den Erstbesitzer. Als Nachweis über das ursprüngliche Kaufdatum bewahren Sie bitte die Original-Rechnung auf. Die Garantiezeit wird von einer Garantieleistung durch uns nicht berührt.

2. Während der Garantiezeit beseitigen wir unentgeltlich etwaige Mängel, die nachweislich auf Material- oder Fabrikationsfehlern beruhen, nach unserer Wahl durch Reparatur oder Austausch der Geräte. Weitergehende Ansprüche, insbesondere solche auf Minderung, Wandlung, Schadensersatz oder durch Folgeschäden sind ausgeschlossen.

3. Am Gerät dürfen keine unsachgemäßen Eingriffe vorgenommen worden sein.

4. Bei Inanspruchnahme der Garantie wenden Sie sich bitte zunächst an Ihren Fachhändler. Sollte es sich nach Ermessen von Avantgarde Acoustic als notwendig erweisen, das Gerät an uns einzuschicken, so sorgen Sie bitte dafür, dass:

- Das Gerät in einwandfreier Originalverpackung verschickt wird.
- Die Avantgarde Acoustic Garantiekarte ausgefüllt dem Gerät beiliegt bzw. alternativ die Originalrechnung vom Fachhändler oder ein Nachweis für die Online-Produktregistrierung im Avantgarde-Kunden-Club.
- Das Gerät frachtfrei zugestellt wird, d.h. Frachtkosten, Porto und Risiko zu Ihren Lasten.

GARANTIE

5. Von der Garantie ausgeschlossen sind:

- Regelmäßige Inspektionen, Wartung bzw. Reparatur oder Austausch von Teilen bedingt durch normalen Verschleiß.
- Transportschäden, sichtbar oder unsichtbar. Reklamationen sind umgehend bei der Transportfirma einzureichen.
- Kratzer in Holzgehäusen, Lackoberflächen, Hörnern, Gehäuseteilen usw. Diese Defekte müssen innerhalb von 3 Tagen nach dem Kauf direkt bei Ihrem Händler reklamiert werden.
- Fehler, die durch fehlerhafte Aufstellung, falschen Anschluss, unsachgemäße Bedienung oder Beanspruchung und äußere gewaltsame Einwirkung entstanden sind.
- Unfälle, höhere Gewalt oder andere nicht von Avantgarde Acoustic zu verantwortende Ursachen.
- Unsachgemäß reparierte oder geänderte Geräte, die von anderer Seite als von Avantgarde Acoustic oder unseren autorisierten Fachhändlern geöffnet wurden.
- Folgeschäden an fremden Geräten.

6. Diese Garantie schränkt weder die gesetzlichen Rechte des Verbrauchers nach dem jeweils geltenden nationalen Recht noch die Rechte des Verbrauchers gegen den Verkäufer aus dem zwischen ihnen abgeschlossenen Kaufvertrag ein.

7. Registrieren Sie Ihren Lautsprecher auf unsere Webseite und erhalten als Erstbesitzer eine Verlängerung Ihrer Werksgarantien um jeweils 1 Jahr.

www.avantgarde-acoustic.de

Avantgarde Acoustic Lautsprechersysteme GmbH
Nibelungenstr. 349
64686 Lautertal - Reichenbach



Avantgarde Acoustic GmbH
Nibelungenstrasse 349
D-64686 Lautertal
Germany

Tel: +49.6254.306 100
email: info@avantgarde-acoustic.de
www.avantgarde-acoustic.de